



**MERCAT DE  
LES FLORS**

# **Curs de formació per al professorat**

**Cicle Dan Dan Dansa 2010**

Reconegut per la resolució de 16 de desembre de 2009 del Director General de l'Educació Bàsica i del Batxillerat del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, aquest curs consta dins el seu Pla de Formació Permanent adreçat als professionals del sistema educatiu, tot d'acord amb l'Ordre de 7 de setembre de 1994 (DOGC núm. 1951, de 23.9.1994).

## **PRESENTACIÓ DEL CICLE DAN DAN DANSA**

El Mercat de les Flors amb el cicle Dan Dan Dansa té la voluntat d'apropar el món de la dansa contemporània al públic escolar i familiar. Per quart any consecutiu presenta un nou cicle d'espectacles de dansa amb companyies de reconegut prestigi, propostes internacionals i coproduccions per tal d'obrir un ampli ventall de possibilitats d'apropament de la dansa als nens i nenes.

El Dan Dan Dansa per escolars d'infantil i primària es presenta com un projecte ambiciós que vol abraçar, no només l'assistència als espectacles, sinó tot el procés d'aprenentatge de l'alumnat.

Amb aquesta finalitat el cicle es desplega en les següents fases de treball:

- 1) **FORMACIÓ AL PROFESSORAT:** presentació prèvia del cicle i l'espectacle triat, per als/les professors/es en la què es desenvolupen les idees bàsiques i els conceptes clau a transmetre i es lliura la Maleta Didàctica del Dan Dan Dansa i es donen pautes orientatives per al treball al centre. Dirigida al personal docent interessat, el curs consta de 20 hores de formació teòrica i pràctica al voltant de la didàctica de la dansa. (vegeu apartat complet al següent capítol).
- 2) **TREBALL AL CENTRE:** Les escoles tenen en préstec la Maleta Didàctica del Dan Dan Dansa durant 10 dies, amb totes les eines didàctiques necessàries per apropar els/les alumnes als principals conceptes de la dansa a través de les propostes d'activitats i dels materials de suport al docent. Tanmateix podran comptar, sempre que les companyies el tinguin elaborat, amb els dossiers pedagògics propis de la companyia per tal de poder entrar en contacte amb l'espectacle abans de l'assistència al Mercat de les Flors.
- 3) **ASSISTÈNCIA A L'ESPECTACLE i CONVERSA AMB ELS ARTÍFEXS:** Les escoles inscrites al cicle poden gaudir el dia convingut, no només de l'assistència a un espectacle de dansa contemporània adequat al seu grup d'edats, sinó també a un col·loqui final amb els seus artífexs. Coreògrafs i ballarins surten a l'escenari i responen les preguntes i suggeriments dels nens i nenes i dels seus/seves professors/es, per tal d'establir un diàleg i poder tancar el cicle creatiu amb la interacció amb el públic.
- 4) **TREBALL POSTERIOR A L'AULA:** El nostre compromís va més enllà de l'espectacle, i per això els dossiers pedagògics de tots els cicles queden als centres per tal que al llarg del curs, els/les docents puguin seguir treballant els conceptes que els siguin més útils, les propostes que els hagin de servir als seus alumnes, fent que la dansa sigui cada cop més un nou llenguatge per a l'alumnat.

## **CICLE DAN DAN DANSA 2010: FORMACIÓ PERMANENT DEL PROFESSORAT**

Un dels pilars fonamentals d'aquest ambiciós projecte és el que proposem avui. Donada l'amplia demanda per part del professorat que ha assistit fidel als tres últims anys al Dan Dan Dansa, el Mercat de les Flors es proposa ampliar la oferta formativa amb un curs de cinc sessions i que novament ha estat reconegut pel Departament d'Educació dins el seu pla de Formació Permanent per a professionals del sistema educatiu.

### **CICLE DAN DAN DANSA: FORMACIÓ PERMANENT 2010**

#### **Objectius pedagògics de l'activitat**

- ✓ Actualització de coneixements del professorat en els àmbits d'anàlisi i balanç de competències, elaboració de projectes de desenvolupament personal per tal d'incorporar en la pràctica educativa.
- ✓ Informació i orientació per potenciar els projectes personals i professionals que permetin establir itineraris d'educació i aprenentatge permanents en la dansa i a través de la dansa.
- ✓ Contribuir al benestar del professorat tot donant-li recursos per a la seva millora física, emocional i vital.
- ✓ Contribuir a la formació per a la salut i el benestar del professorat, amb la millora personal i el desenvolupament Professional de les seves aptituds.
- ✓ Conèixer i acceptar el propi cos, el seu moviment i les seves capacitats comunicatives.
- ✓ Treballar aspectes relacionats amb l'educació sòcio-emocional, del grup-classe, incloent alumnes i professors.
- ✓ Introduir els docents en el llenguatge de la dansa com una eina eficaç per a la resolució de conflictes a l'aula, la dinamització de grups, o l'explotació del potencial de cada nen o nena.
- ✓ Entendre la dansa com una forma d'expressió.
- ✓ Aprendre conceptes bàsics de la història de la dansa i del seu ús al llarg del temps que ens puguin servir per a la docència a l'aula.
- ✓ Ajudar a implementar el treball de les competències bàsiques i transversals derivat dels nous currículums de l'educació primària i secundària, a través de la dansa
- ✓ Aprendre a reconduir el grup-classe cap a un comportament social que faciliti el creixement individual mitjançant la participació solidària, la responsabilitat i el respecte a les altres persones i el treball realitzat.
- ✓ Identificar i utilitzar les formes de comunicació expressives corporals, tot desenvolupant el sentit estètic i creatiu.
- ✓ Facilitar sistemes integrats d'aprenentatge que incorporin metodologies d'autoafirmació i l'autonomia de l'aprenent i la flexibilització de l'aprenentatge.

## Programa del curs

### DM, 2 DE FEBRER

17:30 – 17:45

Acollida de grup, entrega de material i presentació de la programació.

18:00-18:45 h

**Sessió 1: Presentació.**

*El Mercat de les Flors, un centre per a la dansa.*

A càrrec de Cesc Casadesús, director Mercat de les Flors.

-----Pausa-cafè-----

19:15-20:45 h

**Sessió 2: Conferència.**

*La dansa a l'escola. Què es fa a Europa?*

A càrrec **Marcelle Bonjour**, Danse au coeur, Centre national des cultures et des ressources chorégraphiques pour l'enfance et l'adolescence

Roda de preguntes, posada en comú.

### DJ, 4 DE FEBRER

18:00-19:30 h

**Sessió 3: Conferència.**

*Teories culturals del cos.*

A càrrec de Roberto Fratini, Institut del Teatre.

-----Pausa-cafè-----

19:40-21:00 h

**Sessió 4: Xerrada**

*Aspectes psicològics aplicats a la Dansa: el Projecte Dansa Esquema Corporal (DEC) fonamentat en la rítmica Dalcroze i la dansa educativa.*

A càrrec de Susana Pérez Testor (Dra. en Psicologia per la URL, coordinadora del projecte DEC per la mateixa universitat, i ballarina)

Roda de preguntes, posada en comú.

<sup>1x</sup> Aquest programa pot estar sotmès a modificacions d'última hora per necessitats del Mercat de les Flors.

**DM, 9 DE FEBRER****18:00-19:30 h****Sessió 5: Pràctica***Del moviment espontani al moviment coreogràfic*

A càrrec de Susana Pérez Trevor

-----Pausa-cafè-----

**19:40-21:00 h****Sessió 6: Classe teòrico-pràctica.***Mètodes de coneixement del cos i del moviment: el mètode Feldenkrais d'educació somàtica*A càrrec de Susana Ramon (ballarina, pedagoga del moviment, formadora del mètode *Feldenkrais* i *coach*)

Roda de preguntes, posada en comú.

**DJS, 11 DE FEBRER****18:00-19:20 h****Sessió 7: Conferència i xerrada***La creació d'espectacles per a infants i adults: Reptes i oportunitats.*

A càrrec de Álvaro de la Peña (ballarí, coreògraf i director de la companyia Iliacan).

-----Pausa-cafè-----

**Sessió 8: Xerrada****19:30 – 21:00 h***La maleta Dan Dan Dansa del Mercat. Una eina pedagògica / Treball per blocs*

A càrrec de Montserrat Ismael, ballarina i pedagoga, assessora artística de la Maleta.

Roda de preguntes, posada en comú.

**DM, 16 DE FEBRER****18:00 – 21:00 h****Sessió 5:***Dan Dan Dansa en moviment Treball per racons*

A càrrec de Montserrat Ismael, ballarina i pedagoga, assessora artística de la Maleta.

La sessió es dividirà en 3 parts (d'1 h cada una) i es treballaran i posaran en pràctica les diferents activitats proposades a la Maleta Dan Dan Dansa.

## Professorat

El professorat escollit per a la formació, tant teòrica com pràctica serà seleccionat des del Departament de Programes de Públics del Mercat de les Flors, entre els seus contactes i col·laboradors habituals per tal de garantir els criteris de qualitat que exigeix el Centre de Recursos Pedagògics en les formacions reglades i donar el **màxim grau de satisfacció i qualitat** als professors inscrits.

## Durada del curs i avaluació

La durada del curs serà de **20 hores** en modalitat semi-presencial, repartides en:

- **15 hores** repartides en 5 sessions d'assistència obligatòria, els dies 2, 4, 9, 11 i 16 de febrer a la seu del Mercat de les Flors en horari de 18.00 a 21.00 hores.
- **3 hores** a l'aula del Centre corresponent per al treball de la Maleta Didàctica del Dan Dan Dansa, amb els/les alumnes, avalada per un informe del Director/a del Centre.\*
- **2 hores** per al trajecte, assistència a l'espectacle i col·loqui programats dins el cicle del Dan Dan Dansa 2010, certificat pel personal del Mercat de les Flors.\*

\* Aquells alumnes **d'inscripció lliure** que no estiguin inscrits al cicle Dan Dan Dansa amb els seus alumnes hauran de complir les hores no presencials mitjançant l'assistència a un espectacle lliure del Programa ofert per el Mercat de les Flors (**2 hores**) i la posterior elaboració d'una hipotètica unitat didàctica (**3hores**) per al treball amb els seus alumnes. Per a rebre la certificació s'haurà de presentar la dita unitat didàctica en els 10 dies hàbils posteriors a la finalització del curs, mitjançant correu electrònic a l'adreça [dandandansa@mercatflors.cat](mailto:dandandansa@mercatflors.cat).

## Dates, lloc i horari de l'activitat

El curs es durà a terme els dies 2, 4, 9, 11 i 16 de febrer de 2010.

La seu dels cursos serà el **Mercat de les Flors/ Institut del Teatre** en aules amb els materials de suport a la docència necessaris (reproducció audiovisual, cadires, taules, materials de dansa...) amb un aforament màxim de 50 persones.

L'horari serà de 18 a 21 hores.

## A qui va adreçat?

Aquest curs està adreçat a **tot el professorat** d'educació infantil, primària, secundària, formació professional, persones adultes, educació especial, centres d'ensenyaments artístics i esportius dels centres educatius que es vulguin acollir als Programes de Formació Permanent i als Plans de Formació de Zona. Els destinataris són doncs tots aquells docents interessants en la didàctica de la dansa i la seva aplicació a l'alumnat actual.

### **Nombre d'assistents**

L'aforament màxim és de **50 persones**. Tanmateix, l'organització d'aquest curs es reserva 30 places preferencials a fi de facilitar l'accés al curs per a aquells docents que estiguin inscrits dins el nostre cicle del Dan Dan Dansa 2010. L'oferta pública doncs serà de **20 places**, per a garantir el correcte funcionament dels cursos i les activitats.

### **Metodologia del curs**

Hi haurà sessions de caràcter teòric i pràctic, presentant un projecte interdisciplinari que faciliti a l'alumnat una visió completa i un aprofundiment posterior en la matèria (la durada de les sessions monogràfiques serà de: veure programa).

### **Preu de la matrícula**

El preu serà de 100€ per a la inscripció lliure. S'efectuarà un descompte del 50% a professorat inscrit al Dan Dan Dansa 2010.

### **Difusió i publicitat**

Aquest curs constarà a la programació regular del Mercat de les Flors, a la pagina web de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB), al Programa d'Activitats Escolars (PAE), a la pàgina de Programes de Formació Permanent d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

### **Més informació**

Dan Dan Dansa – Mamen Conte  
dandandansa@mercatflors.cat  
telèfon 933435633 (de dilluns a divendres de 9 a 14h)  
i fax 933428333  
Programes de Públics – Mercat Flors – 93 426 18 75 - Judit Bombardó